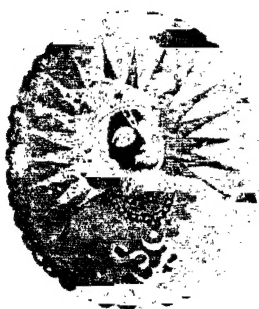


શ્રી કૃષ્ણ ચંદ્રોદય ચિત્રકથા.



પ્રકાશક,

શાહ બાલુભાઈ પુલયંદ

ધોરાણા, નવીઆદ.

પ્રી શારદા વિજય પ્રી. પ્રેસમાં શા. હરભવનદાસ અમરમી ભે
છાપી સાંભળીયજી.-નવીઆદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કાપીરાખિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૦૦૮- વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ કૃષ્ણ ચંદ્રાદેવ ચિત્રદેવ

વિષય ૨-૩

શ્રી કૃષ્ણ ચંદ્રોદય ચિત્રકથા.



પ્રકાશક,

શાહ બાલુભાઈ પુલ્લયંદ

ધોરાપોળ, નડીઆદ.

આવૃત્તિ ૨૭. સને ૧૯૨૨, પ્રત ૨૦૦૦

આ ચોપડી રજીસ્ટર કરાવી સર્વ હકક પ્રકાશકે
સ્વાધીન રાખ્યા છે.

કીંમત રૂ. ૦-૪-૦.

શ્રી શાસ્ત્ર વિજય પ્રી. પ્રેસ-નડિયાદ.

ગ્રંથાલય
આમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

પ્રકાશકના બે બોલ.

આ ટુંકી સચિત્ર કથા, નાટ્યસુષ્ટિમાં કવિચિત્રકારના નામથી વિખ્યાત મહારા પૂજ્ય પિતાશ્રી શાહ કુંડલચંદ બેરદાસની રચેલી છે.

એમનાં રચેલાં મહાસતી અનસૂયા, સુકન્યા સાવિત્રી, મહાશ્વેતા કાદમ્બરી, માલતી માધવ, મુદ્રાપ્રતાપ, અને શુકદેવજી વિગેરે નાટકો, ગુર્જર રંગભૂમિ પર ભજવાઈ, લોકપ્રિય થઈ ચૂક્યાં છે; પરંતુ હવે તેમણે મહારી પ્રાર્થના થી આ પ્રકારે ગુર્જરીની સેવા કરવાનું સ્વીકાર્યું છે.

જે મહને આ કાર્યપ્રદેશમાં ઉનેજન મળશે તેો રામાયણ ની પણ લગભગ સો સવાસો ચિત્રોવાળી સચિત્ર કથા પ્રગટ કરવાની અભિલાષા છે; તેથી આ પુણ્ય કાર્યનાં સૌ કોઈ આશ્રય આપી પોતાના દ્રવ્યનો સદુપયોગ કરશે, અને અગાઉથી રૂપીયા બે મોકલી આપી આહુક તરીકે નામ નોંધાવશે.

ધોરાપોળ, નડિયાદ.
રામનવમી.
સંવત ૧૯૭૮.

}

લી. સેવક
શાહ બાલુભાઈ પુલચંદ.



श्रीजालकृष्णलीयोप्रेत नडी आह

श्री गणेशाय नमः

श्री

कृष्णाय चंद्रोदय चित्र कथा.

भंभजायराज.

श्वेत वसन श्वेतांगे,

श्वेत पुष्पथी पूजाय गणराया;

श्वेत स्फटिक आसनने,

शोभावे शी प्रफुल्लित काया.

रिद्धि सिद्धिना स्वाभी,

हस्तकमल अभ भस्तक उपर धरो;

महाभारतना लक्ष्म्या,

भारतनां लय संकट सर्व हरो.

ચિત્ર ૧ છું.

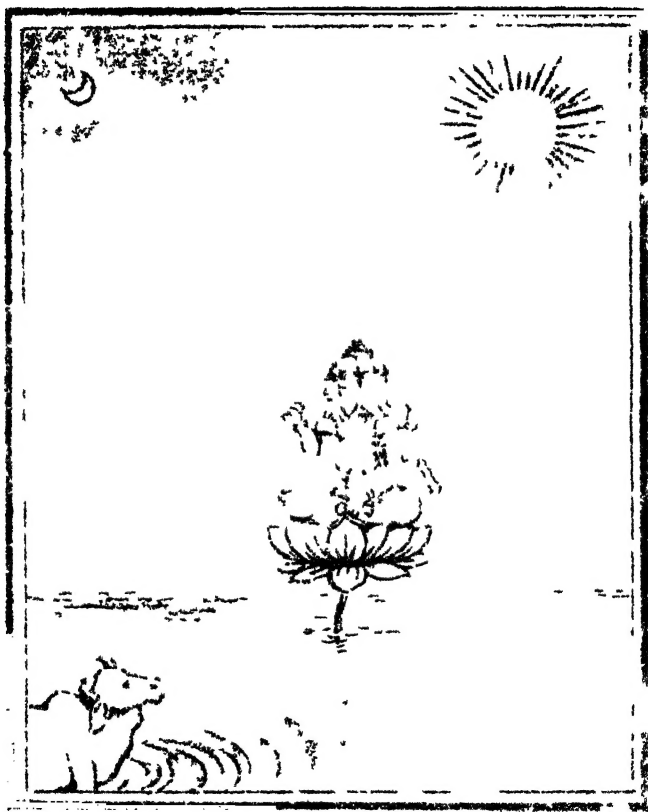
ગો પ્રાર્થના.



થયો ધર્મનો લોપ પૃથ્વી સહુ પાપકર્મથી પૂર્ણભરી,
 બ્રહ્મા પાસે આવ્યાં દેવી વસુધરા ગૌરવ ધરી;
 ચંદ્ર સુરજ બેરાત દિવસના સાક્ષી પણ તે સાખ પૂરે,
 સુણી હકીકત પ્રજાપતિને અધિક ચિન્તા થાય ઉરે.



જીવથી થાયછે જે જે, પાપ છાનાં અરે બહુ;
 સૂર્યને ચંદ્રમા બંને, સાક્ષી રૂપે જીવે સહુ.



શ્રીબાલકૃષ્ણલીયામેર નડીઆદ



श्रीजानकपुरीषो मेम नदीन्या

૫
ચિત્ર ૨ જી.

શેષશાયી.

ઈદ્રાદિક અમરપુરવાસી ત્રિપુરાદિને સાથ લઈ,
ક્ષીર સાગરને તીરે આગ્યા જ્યાં પોઢ્યા જંઝદીશ જઈ;
આજ્ઞા શ્રી અંતર્યામીની માલ પ્રજાપતિ શ્રવણ કરે,
દેવો સંધળા યાદવ રૂપે જઈ મથુરામાં જન્મ ધરે.

ઉદ્ધારનો અરે જ્યારે માર્ગ એકે રહે નહી,
અંશ રૂપે ધરે દેવો, જન્મમૃત્યુની વિષે સહી.

ચિત્ર ૩ જી.

દેવપ્રીલગ્નમુહૂર્ત.

મહામનોહર મથુરાં નગરી ઉપસેન જ્યાં રાજ્ય કરે,
કંસરૂપે ત્યાં પ્રમટ થયો છે કાળયવન અવતાર ખરે;
દેવત્રોક પામ્યા લધુમન્ધુ મૃદી એક કુંવરી ન્હાની,
મળી શુભ લગ્ન મુહૂર્ત પુજાવે કન્યા કાળ થયો જાણી.

રાજસી ભાવ જ્યાં વધે, ભાવ સાત્તિક ત્યાં નહીં;
રહી જે સફમતા તેનું, લગ્ન હેતું થોડે કહીં?



श्री ज्ञानगुरु भगवतीश्वर नमः



५ (आदि ५) लीला मेस नदी २५५६

ચિત્ર ૪ થુ.

લગ્નોત્સવ.

વર લાયક વસુદેવ બડા યાદવનાં ઘર છપ્પન કેટી.
પરણાબ્યાં શ્રી દેવકીજીને દઈ પહેરામણીએ। મોટી;
આશીષ ગર્ગીયાર્ય આપતા ગીત મંજળગાએ નાશી,
સાજન સાથે વરકન્યાને વળાવવાની તૈયારી.

— ૧૨૭૭-૧૨૭૮ —

સંસ્કારોમાં રૂડા સોથી, મંત્રકાર બ્રહ્મજાનના;
સૂક્ષ્મતા જ્યાં વરે તેને, રહે શી કાંઈ ત્યાં મણા?

ચિત્ર ૫ મું.

આકાશવાણી.

વરકન્યા રથમાં પધરાવ્યાં આગળબેઠો કંસ થઢી,
 બન્યો સારથિ રૂડું મનવવા અશ્વ તણી રાશો પકડી;
 આર્ચીતો ત્યાં મેઘનાદ સમ શબ્દ થયો આકાશ મહી,
 “ દેવકી કેરો પુત્ર આઠમો તને મારશે પ્રગટ થઈ.”

જ્ઞાનને સૂક્ષ્મતા કેરો, સારથિ ગર્વ શું બને ?
 સંતાનો સૂક્ષ્મ વૃત્તિનાં ઉદ્ભવી તેહને હથે.



શ્રીબાલકૃષ્ણસીધોપ્રેસ નડીઆદ.



श्रीमद्भगवद्गीतायां अर्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥

ચિત્ર ૬ કું.

અસુરસભા.

કૂંર કંસ રાજ થઈ બેઠો વૃદ્ધ તાતને કેદ કરી,
દેવવાણીના ડરથી દુષ્ટ દાનવ કેરી સભા ભરી;
અથ બગ ચાણુરને નરકાસુર મધુકેશી સાથે મળીયા,
સખ્યા ભક્ષારે લેખ કંસના નવ ટાળ્યા કોથી ટળીયા.

અહંકાર બહુ ભુંડો, સારાસાર જીવે નહીં;
કરાવી નીચ કર્મને, પાડેછે નર્કમાં સહી.

ચિત્ર ૭ મું.

ધર્મખંડન.

અનુચરો પાછળ દોડાવ્યા સોને તે લાવ્યા તેડી,
કંસે બેન બનેલીના પગમાં નંખાવી છે બેડી;
ઉંધી શીખામણુ નારદજીએ દિધાને એવો આપી,
ભાત્ર ધર્મના પગ ઝાલીને પથ્થર પર પટકે પાપી.

જ્ઞાનને સૂક્ષ્મ વૃત્તિઓ, લય ના કોઈનો ધરે;
પોતાના નાશને માટે, ધર્મનો નાશ તે કરે.



श्रीमान्दृष्टान्तकालिका नमोः



શ્રી વાલ્મીકીયોગેષ ન જી આદ.

ચિત્ર ૮ મું.

અનંત પ્રેરણા.



દેવરૂપ ખટ બાજ હણાયાં બણીને અંતર્યામી,
 શેષ નાગની પાસ પધાર્યા ચઢી મરડે જમના સ્વામી;
 સહસ્ર મુખે રામ રટે છે ધરા ફણા હિપર ધારી,
 બધ ધરના અવતાર સાતમે આજ્ઞા કરતા કંસારી.



જ્ઞાનને સૂક્ષ્મ વૃત્તિજ્યાં, બંધીખાને પડ્યાં બધ;
 શોષવા ઝેર ઝેરીનું, શેષને મોકલ્યા સહી.

ચિત્ર ૯ મું.

ચતુર્ભુજ પ્રામદ્ય.



કૃષ્ણ પદ્મ આવણ મહીનાનું આઠમની મધરાત વિષે.
 કૃષ્ણચન્દ્ર પુરૂષોત્તમ પ્રગટ્યા પ્રથમ ચતુર્ભુજ રૂપહીસે;
 માતતાનનાં બંધન છુટયાં તુટીપડી નીચે બેડી,
 દર્શન જેનાં જન્મ જન્મનાં બંધન સૌ નાંખે ફેડી.



હવાડે હવને એવો, અત્માનો અંશ જે દહો;
 બીજમાં ઉતરી કેવો, હવાડે વિશ્વને અહો?



श्री आर्यभट्ट जी की प्रेम न की जाये



श्रीभारतकृष्णलीया प्रेस नडोआर

ચિત્ર ૧૦ મું.

ગોકુલગમન.

કરી ગ્રેરણા લઈ જવાની નંદ ઘેર ગોકુલ ગામે,
 તેથી આશ્વા વસુદેવજી ત્યાંથી પોતાને કામે;
 હાથમાંહી પ્રભુને પધરાવી દ્વાર સમીપ આવ્યા જ્યાંહી,
 કમાડ આપે ખુલી ગયાં ચોકીવાળા ઉંઘે ત્યાંહી!

સ્થૂળ જ દેહનું રૂપ, નામ ગોકુલ તે ઠરે;
 જાણેના કોઈ શી રીતે, આત્માને દેહમાં ધરે.

ચિત્ર ૧૧ મું.

યમુનાપ્રવેશ.



એક તીરે છે મથુરાં નગરી સામું ગે કુલ ગામ વસે,
 વચ્ચે શ્રી યમુનાંજી કેરો ગંભીર પુર પ્રવાહ દીસે;
 વસુંદેવજી જળમાં પડીયા કમર સમાં આઠ્યાં પાણી,
 પાછળ ફણીધર છત્ર ધરે નવ વાન વસુદેવે જાણી.



સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ તે યમુનાંજી જણાય છે;
 જ્ઞાનના ચોખ્ખી આત્મા, ઓળંગી પાર જાય છે.



श्रीजालकृष्णजीयोग्रेस न डीआए



શ્રીમાદ્વિષ્ણુસર્ગોપનિષદઃ

ચિત્ર ૧૨ મું.

જલભેદ.



જેમ જેમ આગળ જળમાં વસુદેવે માંડ્યું ઉતરવા,
તેમ તેમ જળ ઉંચાં ચઢીયાં ચરણસ્પર્શ પ્રભુનો કરવા;
અંતરની ગત જાણી પ્રભુએ પુનિત પાદ લાંબો કીધો,
ઘૂંટણ જળ સ્થંભ્યાં યમુનાનાં વસુદેવને માર્ગ દીધો!



બુદ્ધિ જે જ્ઞાનના થોગે, હિછાળા ખુબ ભારતી;
આત્માના સ્પર્શથી અંતે, શાન્ત સંપૂર્ણ તે થતી.

ચિત્ર ૧૩ મું.

માયાપ્રભાવ.



પ્રભુને ગોકુલમાં પધરાવી બહારે માયાને લાવ્યા,
 આપે દ્વાર બીડાયાં પાછા હતા ત્યાંહી પોતે આવ્યા;
 ચોટ્ટાવાળા કાંઈ ન જાણે સમય તથા ઉંઘ નાંદીં ગયો,
 માયાએ રૂદન આરંભ્યું જાગ્યા શોરબકાર થયો.



આત્માને દેહમાં સ્થાપી, માયાને લાવીયા જહીં;
 હતું તેણું થયું પાછું, સૂક્ષ્મતા જ્ઞાનનું તહીં.



मीमासकशास्त्रीको भेष नदखाने



श्रीमानकृष्णलीलाश्रम नदीआर.

ચિત્ર ૧૪ મું

માયા આકાશગમન.

હિઠી દોડનો કંસ આવીયો પ્રગટ થયો શત્રુ બાણી,
 પગ ઝાલીને ગયો પટકવા રીસ બહુ મનમાં આણી;
 છટકી માયા બોલ્યાં મુખથી અષ્ટ ભુજ રૂપે વાણી,
 “ શત્રુ તહારો પ્રગટ થયો છે ઉતારશે તારું પાણી. ”

અનાદિ શક્તિ છે માયા, નાશ એનો અરે નહીં;
 વિશુદ્ધિ જીવની હોતાં, નાશ છે ગર્વનો સહી.

ચિત્ર ૧૫ મું.

જન્મોત્સવ.

પોરાઢી પારણે યશોદા માત લાક્ષને ઝુલાવે,
 ગોપીજન ભેટા લઈ પ્રભુનાં મુખ દર્શન માટે આવે;
 અબધુન રૂપે રાવણ આળ્યા હરિહરમાં નવ ભેદ રહ્યો,
 કૃષ્ણચન્દ્ર પ્રગટ્યા ગોકુલમાં નંદ ઘેર આનંદ થયો.

બ્રહ્માનંદ તણું રૂપ, નંદ આક્ષાત જાણવા;
 આત્મારામ ઝુલે ત્યાંહી, આત્માનુભવ માણવા.



શ્રી બાલકૃષ્ણ સ્ત્રી યો મે સ નડીઆદ.

પુષ્પાંજલિ.

જેની કૃપા, ઉદારતા વડે કરીને મોક્ષદારરૂપ મનુષ્ય-
જન્મ મળ્યો, એ પ્રભુના ચરણ કમલમાં પ્રણામ.

જે ગુરુદેવે જ્ઞાનદાન દઈને આત્મોન્નતિનો માર્ગ
દર્શાવ્યો એ ગુરુદેવના ચરણ કમલમાં પ્રણામ.

જે માતાપિતાએ જન્મ આપી યથાવિધિ પાલનપો-
ષણ કર્યું એ માતાપિતાના ચરણ કમલમાં પ્રણામ.

॥ શ્રી કૃષ્ણાર્પણમસ્તુ ॥

સમાપ્ત.

